

2º Religión

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación se basará en el grado de adquisición de las competencias específicas las cuales tienen asignados unos criterios de evaluación. Por lo tanto, evaluaremos la materia por criterios de evaluación.

La evaluación será continua, criterial, competencial y formativa. La asignatura de religión en cada curso estará dividida en diferentes temas y/o situaciones de aprendizaje a lo que nos referiremos como unidades didácticas.

PRIMER TRIMESTRE	Cuidamos la creación Colaboramos con Dios Cuidamos la Navidad
SEGUNDO TRIMESTRE	Amar como Jesús Perdonar como Jesús Jesús ama y perdona siempre
TERCER TRIMESTRE	Una gran familia Celebramos la vida juntos

La relación entre competencias específicas, los criterios de evaluación y las unidades didácticas se expresa en la siguiente tabla.

SABERES BÁSICOS.

- A. Identidad personal y relaciones en diálogo con el mensaje cristiano.
- 1. Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano.
- 2. Vivencias y sentimientos de la experiencia interior y de la corporalidad.
- 3. Valor intrínseco de toda persona, para el cristianismo como criatura de Dios.
- 4. Exploración de personajes bíblicos y modelos cristianos y su búsqueda de la felicidad.
- 5. Grupos de pertenencia: diferencias y relación con Jesús de Nazaret.
- 6. La familia y la incorporación a la vida social en la visión cristiana.
- 7. Potenciación de la propia creatividad mediante expresiones artísticas que reflejen el mensaje de diversos relatos bíblicos.
- 8. Aprecio de momentos de silencio, interiorización y contemplación.
- 9. Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- 10. Reconocimiento de la oración como medio privilegiado de comunicación con Dios. El Padrenuestro.



- B. Cosmovisiones, tradición cristiana y cultura.
- 1. Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.
- 2. Análisis y expresión del mensaje cristiano en la música, las artes y otras manifestaciones culturales y tradiciones del entorno.
- 3. Valoración de la importancia de las celebraciones religiosas para las personas creyentes.
- 4. Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- 5. La alianza de Dios con el pueblo de Israel y su proyecto de humanidad.
- 6. Jesucristo, centro del mensaje cristiano.
- 7. María, la Madre de Jesús.
- 8. La Iglesia como familia que vive y celebra la Buena Noticia anunciada por Jesús de Nazaret.
- 9. La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.
- 10. La belleza como expresión de la Creación y de la experiencia religiosa.
- C. Habitar el mundo plural y diverso para construir la casa común.
- 1. El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana.
- 2. Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador.
- 3. Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas.
- 4. El mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo.
- 5. Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.
- 6. Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.
- 7. Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdón.
- 8. Biografías significativas que han favorecido la resolución pacífica de conflictos.
- 9. Actitudes cotidianas que fomentan una convivencia pacífica.
- 10. Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones religiosas de otras personas.



CONCRECIÓN CURRICULAR					
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS			
1. Descubrir, identificar y expresar los elementos clave de la dignidad y la identidad personal en situaciones vitales cercanas, a través de biografías inspiradoras y relatos bíblicos de alcance antropológico, para ir conformando la propia identidad y sus relaciones con autonomía, responsabilidad y empatía.	1.2 Reconocer algunas de las características que definen la a u t o n o m í a personal, desarrollando un autoconcepto ajustado y una autoestima saludable, para la propia aceptación personal y para integrarse en los grupos de pertenencia con asertividad y responsabilidad, a la luz del Evangelio.	 Capacidades, potencialidades y limitaciones de cada ser humano. Obras y palabras que muestran el amor de Jesús de Nazaret a todas las personas. 			
2. Descubrir, reconocer y estimar la dimensión socioemocional expresada en la participación en diferentes estructuras de pertenencia, desarrollando destrezas y actitudes sociales teniendo en cuenta algunos principios generales de la ética cristiana, para la mejora de la convivencia y la sostenibilidad del planeta.	2.2 Apreciar y mostrar actitudes de respeto, mediación y cuidado del prójimo y de la naturaleza, derivadas del análisis de las palabras y acciones de Jesús de Nazaret.	- El compromiso y responsabilidad del ser humano en el cuidado de la naturaleza y los seres vivos desde una visión cristiana. - Gratitud hacia las personas que nos cuidan y hacia Dios Creador. - Hábitos y valores de respeto a la naturaleza como creada por Dios.			
3. Identificar e interpretar las situaciones que perjudican o mejoran la buena convivencia, analizándolas con las claves personales y sociales de la propuesta cristiana, para fomentar el crecimiento moral, la cooperación con los demás y el desarrollo de valores orientados al bien común.	_	- Relatos evangélicos de compasión, misericordia y perdónEl mandamiento del amor como máxima relacional del cristianismo Actitudes y acciones que promueven la fraternidad.			



4. Comprender y admirar el patrimonio cultural en algunas de sus expresiones más significativas, disfrutando de su contemplación, analizando el universo simbólico y vital que transmiten, para valorar la propia identidad cultural, promover el diálogo intercultural y generar creaciones artísticas.

- 4.2 Descubrir cómo el pueblo cristiano muestra su fe en la vida importancia de las diaria en diferentes fiestas y manifestaciones religiosas, comprendiendo el vínculo que las une al Evangelio y su actualización en la comunidad cristiana.
- Valoración de la celebraciones religiosas para las personas creventes.
 - Apreciación del valor religioso y la riqueza cultural de la Navidad, Semana Santa y otras celebraciones como expresión de la identidad cultural de nuestra sociedad.

- 5. Explorar, desarrollar y apreciar la propia interioridad y experiencia espiritual, reconociéndola en las propias emociones, afectos, símbolos v creencias, conociendo la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana y de otras religiones, para favorecer el autoconocimiento personal, entender las vivencias de los otros y promover el diálogo y el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.
- 5.2 Identificar las propias emociones, sentimientos y vivencias religiosas, compartiéndolos reconociéndolos en el otro, teniendo en cuenta la experiencia de personajes relevantes de la tradición judeocristiana.
- -Reconocimiento de la oración como medio privilegiado comunicación con Dios.

El Padrenuestro.

- Expresión, empleando diversos lenguajes, de la propia creencia, emociones y afectos.
- Respeto y valoración de las emociones, creencias, sentimientos y expresiones
- religiosas de otras personas.

- 6. Comprender los contenidos básicos del cristianismo. valorando su contribución a la sociedad, para disponer de una síntesis personal que permita dialogar, desde la propia identidad social v cultural, con otras tradiciones religiosas y áreas de conocimiento.
- 6.2 Valorar la Biblia como libro sagrado y como narración del encuentro de Dios con la humanidad, descubriendo su lugar en la comunidad cristiana y en la cultura..
- -Reconocimiento de la Biblia, Palabra de Dios en la vida de la Iglesia, como libro sagrado del cristianismo.
- La Biblia como fuente de inspiración artística a lo largo de la historia.



Instrumentos de evaluación

- a) Medición: Exámenes temáticos, entrevista, pruebas objetivas de selección múltiple, resolución de ejercicios y problemas, pruebas orales, pruebas escritas, comprensión lectora, comprensión oral, comprensión escrita, asamblea, puesta en común, debate, diálogo, pruebas prácticas.
- b) Producciones: Cuaderno del alumnado, trabajo en ordenador y/o PDI, ejercicios y prácticas realizadas en casa, ejercicios y prácticas realizadas en clase, monografías, portafolio, lapbook, producciones plásticas o musicales, resúmenes e informes, trabajos cooperativos, trabajos individuales, construcción, maquetas, exposición oral, experimentos, búsqueda y tratamiento de la información.
- c) Observación directa: Registro anecdótico, listas de cotejo, escalas de clasificación, ejercicios interpretativos.

Propuesta tabla modelo para Criterios de calificación

Competencia s Específicas	Criterios de Evaluación	Instrumentos de Evaluación
Comp. Esp. 1	1.2.	Producciones digitales (presentaciones, i n f o g r a f í a s , t e x t o s , v í d e o s sencillos). Proyectos colaborativos en línea. Edición de documentos digitales (creación de tablas y gráficas, inserción de ilustraciones). Listas de cotejo (para el uso seguro y eficiente de dispositivos digitales y el trabajo en equipo). Rúbricas (para evaluar la calidad de los contenidos digitales creados y la colaboración en línea). Observación sistemática del trabajo individual y en equipo con recursos digitales.



Comp. Esp. 2	2.2.	Diario de indagación (registrando preguntas y hipótesis). Registro anecdótico. Observación sistemática. Informes de investigación. Lista de cotejo. Producciones escritas. Rúbricas (para evaluar la calidad de la búsqueda, selección y contraste de información). Utilización de TIC para buscar y seleccionar información. Experiencias sencillas y pequeñas investigaciones. Presentaciones orales (con apoyo visual/digital). Infografías. Producciones digitales.
Comp. Esp. 3	3.2.	Productos de diseño (maquetas, prototipos). Listas de cotejo (para el uso seguro de herramientas y materiales). Observación de la resolución colaborativa de problemas. Presentaciones orales. Producciones digitales. Informes de proyecto (explicando los pasos seguidos). Rúbricas (para la evaluación de la presentación y claridad de la explicación)
Comp. Esp. 4	4.2.	Cuestionarios. Debates. Pruebas escritas (síntesis de textos sobre hábitos saludables). Pruebas orales. Listas de cotejo (para la aplicación de hábitos de higiene y cuidado del cuerpo). Diarios de emociones o reflexión personal. Escalas de valoración. Observación sistemática (de interacciones y resolución de conflictos). Debates. Análisis y resolución de dilemas morales en situaciones reales y simuladas.
Comp. Esp. 5	5.2.	Proyectos de investigación. Presentaciones (oral/escrita). Mapas conceptuales/esquemas. Fichas de auto/coevaluación. Lista de cotejo. Debates. Creación de materiales de sensibilización (folletos, carteles). Informes de análisis crítico. Análisis crítico argumentado sobre las informaciones que se presentan.



Comp. Esp. 6 6.2.	Debates. Proyectos de investigación. Análisis crítico de noticias y documentos. Creación de propuestas de solución (individual/grupal). Presentaciones (oral/digital de análisis y propuestas). Infografías. Ficha de observación. Registro anecdótico. Escala de valoración
-------------------	--

RECUPERACIÓN DE LOS CRITERIOS NO SUPERADOS DE TRIMESTRES

- 1er/2o TRIMESTRE: Si un alumno/a no supera el primer o segundo trimestre, tendrá la oportunidad de recuperarlo aprobando la siguiente evaluación, teniendo en cuenta que es una materia de evaluación continua.
- **3ER TRIMESTRE:** Si el alumno/a no aprueba la ordinaria, tendrá la oportunidad de recuperarla realizando una recopilación de pruebas de carácter extraordinario.